

Psychic TV : « After you're dead, she said » 2014

Tes paupières sont de fins pétales recouverts de soleil  
Tu gravis deux à deux les marches  
De l'escalier de cristal  
Sur les quais du fleuve  
Des hommes de peine perdent leur dernière illusion

The National : « Day I die » 2017

Cloches et sirènes se lamentent  
Quelque chose prend fin sous l'ombrelle des retrouvailles  
Dans le crépuscule  
Le long des poteaux électriques  
S'écoule la résine de la mélancolie

LCD Soundsystem : « Call the police » 2017

Tension dans l'expression  
Faire l'effort de tout dire  
Eraflures et cicatrices  
Puis soudaine émancipation des torsades brunes  
Dénouant la prière et la déployant pour caresser le ciel

Pulp : « Babies » 1994

Aristocratique et négligé  
Saupoudré d'humour  
Tu passes ta main dans les grisailles de ta chevelure  
Les sarcasmes tentent de te mordre le cou  
Mais ils échouent parce que tu bouges sans arrêt

Editors : « Marching orders » 2015

C'est un instant solennel  
Discrétion et humilité  
Vous avez quelque chose à dire sur l'essentiel  
L'effusion est en attente  
Et très tard déferlent les cascades  
D'un bonheur conquis de haute lutte  
Mais les jours difficiles ne sont pas oubliés

Nada Surf : « Popular » 1996

Conflit oppression rébellion  
Faire table rase d'un geste du bras  
Qui devient l'instrument de la colère  
Tu te dois de m'écouter  
Plante ton regard en moi  
Et comme l'augure lis l'avenir dans mes entrailles

Guided by Voices : « Glad Girls » 2001

Introduction abrupte spirale de la répétition  
Elle commence par s'affoler  
Puis elle danse pour se vider la tête  
Silence fracturé  
Quand la parole passe la barrière des lèvres peintes

Lloyd Cole and the Commotions : « Pretty gone » 1985

Porte parquet table et chaises en bois  
Assis autour de la table nous comptons trois anges  
Ils ont décidé de rester sur le versant profane du monde  
Leur amour est à présent plus léger qu'un papillon

Arcade Fire : « Electric blue » 2017

Une pluie de paillettes sur la petite enfance  
Une pluie d'escarbilles sur l'adulte qu'il est devenu  
Sans s'en rendre vraiment compte  
Le réveil fut instantané  
Il assiste à des adieux dans un aéroport

Arcade Fire : « Creature comfort » 2017

La perspective d'un échange équitable  
Un froid constat et un discours devant la foule  
Lorsque le mouvement de balancier a pris fin  
Tu as séché tes larmes  
La différence des sexes s'écroule  
Et brise une noix de coco

Guided by Voices : « Space gun » 2017

Le triangle rectangle et son hypoténuse  
Un costume fait sur mesure pour un prix exorbitant  
Au-delà de l'atmosphère la Lune puis Mars  
Notre ultime destination  
La planète rouge est sanguinolente

Pavement : « Cut your hair » 1994

Nonchalant et dégingandé  
Insistance et martellement  
Cadence et stridence  
Des voix qui se télescopent  
Il finit par taper du poing sur le sol  
Et à ouvrir la gueule pour montrer ses blanches canines

Pink Floyd : « One slip » 1987

Tout à coup les figurants se dispersent sur la scène  
Et gardent le silence  
Vous vous sentez comme au sortir du cinéma  
Après le visionnage d'un film sérieux  
Qui vous redonne foi en l'humanité  
Juste une pépite de foi

LCD Soundsystem : « Oh Baby » 2017

Les pas réguliers du géant  
Les touches en verre d'un instrument en verre  
Chute d'eau et poudroïement  
Comme les précipitations printanières  
Lumière blanche prisme et arc-en-ciel

The Thermals : « Our love survives » 2013

Notre fin est proche  
Extraction des dernières pierres précieuses  
Au fond de la mine  
Poutrelles fendillées  
Nous n'aurons pas le temps  
De retourner vers la douce lumière dorée

Public Image Limited : « Rise » 1986

Une branche feuillue faisant office de balai  
Sur la terre battue  
Des peuples cachés qui ont vécu des centaines d'années  
Dans la paix et la tranquillité  
La fraternité est un vœu pieux  
Le vent soulève et disperse la poussière orange

The National : « Squalor Victoria » 2007

Par-dessus le bruit des sabots des chevaux lancés au galop  
Moments de chagrin qui reviennent après une éclaircie  
Je m'adresse à toi en toute sincérité  
Mais tu ne peux pas t'en rendre compte  
Cette atmosphère tragique fait régner la confusion

The Thermals : « Separate » 2010

Tu refuses de me donner la main  
C'est ton premier geste d'indépendance  
Tu clignes souvent des yeux et tu frappes dans tes mains  
La grande vague vient exploser sur les rochers  
Elle recouvre le murmure de l'avenue  
Et le roucoulement des colombes

Pavement : « Stereo » 1997

L'asphalte brillant après l'averse  
Les déchets dans le caniveau  
Emballages de fast-food et canettes de bière  
Station de tramway départ imminent  
Glissade le long des boulevards extérieurs

Thee Majesty & White Stains : « Arcadia too » 2004

Tu changes jour après jour  
Le pédiatre mesure régulièrement ta taille et ton poids  
Le regard que tu portes sur le monde s'élargit sans cesse  
Tu pourras sous peu embrasser le bien et le mal  
Les embrasser pas les distinguer

The Durutti Column : « 4 Sophia » 2001

Tu te caches derrière le rideau du salon  
Je fais semblant de ne pas te voir  
Puis je t'entraîne dans une promenade improvisée  
Nous nous retrouvons sur les bords du fleuve  
A la recherche de pierres plates pour faire des ricochets

Echo and the Bunnymen : « Think I need it too » 2009

A mesure que l'on gravit les degrés  
Qui mènent au sommet de la tour  
On passe d'un timide bonheur à une franche exaltation  
Détaché des contraintes et des obligations  
Tu as mérité de jouir de cette sereine passion

Interpol : « All the rage back home » 2014

La boîte de mouchoirs en papier sur le bord du bureau  
Du côté du patient qui aurait envie de pleurer  
La vie et la mort forment un couple  
Qui danse de plus en plus vite  
Elles tournent parfois sur elles-mêmes  
Déracinant les entraves qui entretenaient l'inertie

All Girl Summer Fun Band : « Becky » 2003

Ce soir il y a une fête de famille  
Tu choisis tes vêtements en essayant plusieurs tenues  
Maman te met du vernis sur les ongles des mains  
Tu auras même le droit de te servir du rouge à lèvres  
Tu as sept ans et demi l'existence en est à son aurore



Garbage : « Special » 1998

Nous nous retrouvons une dernière fois  
Avant de partir à l'aventure chacun de notre côté  
L'inconnu frôle nos désirs et nos peurs  
Nous nous tournons vers notre passé commun  
Vingt années d'une amitié suspendue dans la brume

Nada Surf : « Always love » 2005

Les feuilles qui tombent  
Sont les larmes jaunes et brunes des arbres du parc  
Septembre et sa lumière moribonde  
Agonie du ciel d'été  
On trouve des ruisseaux de sève  
Dans les galeries souterraines

Belle and Sebastian : « I want the world to stop » 2010

Ces fenêtres donnent sur la solitude  
Au loin la marée basse nous fait signe  
Les vagues sont des clins d'œil qui nous sont adressés  
Hier à la terrasse d'un café  
Notre ami parlait d'une complicité avec l'océan

Stereophonics : « Caught by the wind » 2017

Ils ont bâti leur ouvrage sur un espoir  
Qui renaissait toujours avant d'être à nouveau déçu  
Un point de vue tirant son origine de l'aube  
Précédant un point de vue fuyant parmi les tombes  
A la vitesse d'un éclair de chaleur

Nico : « These days » 1967

L'hiver prend possession de la ville  
Se préparer et sortir pour un rendez-vous  
Bien se couvrir bonnet écharpe et gants  
Se délecter de la liberté recouvrée  
Quand au loin s'efface l'attirail de l'aliénation

Garbage : « I think I'm paranoid » 1998

Une lumière puissante tombe du plafond  
Une fenêtre la sépare de la nuit  
Les multiples yeux de la nuit passent à travers la vitre  
Et suscitent la frayeur du personnage  
Comme les yeux de la forêt terrifient Blanche Neige  
Lorsque le chasseur la laisse s'échapper

The Wombats : « Give me a try » 2015

Tu bouges tes épaules ton bassin tes genoux  
Tu tournes plusieurs fois sur toi-même  
Tu formes un récipient avec tes mains  
Et en versant l'eau qu'il contient  
Tu donnes à boire à la fleur mauve qui vient d'éclorre

The Cribs : « Rainbow ridge » 2017

Traîner dans les quartiers mal famés  
Mâchant du chewing-gum ou fumant une cigarette  
Donner des coups de pieds dans les canettes vides  
Puis s'asseoir sur un banc  
Et laisser peser sur ses épaules les dix doigts de la nuit

Kings of Leon : « Over » 2016

Dans les profondeurs de la terre humide  
Chaleur accentuant la transpiration  
Une volée de sorcières sur leur balai  
La fillette blonde cajole sa poupée en tissu  
Les hypothèses qu'ils formulent ne se vérifient jamais

The Libertines : « Death on the stairs » 2002

Le jour s'insinue dans la chambre  
Par les interstices des volets  
Jus d'orange café noir et cigarette  
Il va au jardin et s'assoit sur l'antique balançoire  
Après avoir passé un chiffon sur la planchette  
Pour en ôter la rosée matinale

This Mortal Coil : « Not me » 1984

Les fils électriques les prises les ampoules  
Le courant qui promptement les traverse  
La lumière qui se répand dans la pièce  
Le son qui s'y déverse abondamment  
Les deux sens intellectualisés sont sollicités pour le plaisir

Joy Division : « Day of the lords » 1979

Nature morte ou vanité  
Il s'agit toujours d'un rendez-vous avec un défunt  
Un absent dans le premier cas un crâne dans le second  
La toile nous saisit et nous devons nous en détacher  
Pour poursuivre notre visite

Babysambles : « Nothing comes to nothing » 2013

Soudaine éclosion des fleurs peintes par Andy Warhol  
Les couleurs apposées sur la sérigraphie nous hypnotisent  
Elles apportent la fraîcheur et la gaieté  
Le personnage sort de chez lui sans but  
Uniquement parce que c'est une journée ensoleillée

The Cure : « Closedown » 1989

Au cimetière les fleurs en céramique violettes et vertes  
Côtoient les glaïeuls dans leur vase rempli d'eau stagnante  
La traîne de ta robe noire caresse le marbre poli  
Tu passes le portail pour retrouver le mouvement et la vie  
Et tu disparais dans une bouche de métro

The Clash : « Lost in the supermarket » 1979

Emballages bigarrés le règne du carton et du plastique  
De combien d'objets sommes-nous dépendants  
Un arc de triomphe pour la société de consommation  
Le temple en l'honneur de la Grande Armée  
Est devenu une église

*Décembre 2017*